

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

ROMA E RUSSIA NEL XX SECOLO RAPPORTI LETTERARI, CULTURALI E ARTISTICI



Facoltà di Scienze Umanistiche
Università di Roma "Sapienza"

Villa Mirafiori 18-20 giugno

PROGRAMMA

Lunedì 18 giugno

ore 9.30 - Villa Mirafiori, aula V

Saluti di apertura:

Maria Vedrinskaya, Addetto culturale dell'Ambasciata della Federazione Russa nella Repubblica Italiana

Roberto Antonelli, Preside della Facoltà di Scienze Umanistiche

Marina Zancan, Direttore del DSFLL

Idee di Roma

Presiede: **Carla Solivetti**

Boris Uspenskij, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Emel'jan Pugačëv e il Papa

Vladimir Papernyj, University of Haifa

Puškin e il mito politico di Roma nella cultura russa

Françoise Lesourd, Université Jean Moulin Lyon 3

L'idea di Roma e il mito di Troia in Vjačeslav Ivanov

Rita Giuliani, Università Sapienza di Roma
Riflessi del mito di Roma nell'architettura russa

Discussione

Lunedì 18 giugno
ore 15.30 - Villa Mirafiori, aula V

Il tema romano tra Ottocento e Novecento
Presiede: **Roman Timenčik**

Shmuel Schwarzband, The Hebrew University, Gerusalemme
Il tema romano in Schizzi di Roma di Apollon Majkov
Fëdor Fedorov, Università di Daugavpils
Roma nella poesia russa della seconda metà dell'Ottocento

Discussione

Zakhar Davydov, University of Toronto
La Roma di Maksimilian Vološin
Marija Virolajnen, Istituto di Letteratura russa Puškinskij Dom, San Pietroburgo
Roma e il mondo di Valerij Brjusov
Magdalena Medarić, Università di Zagabria
Aroma di Roma. Note a margine del testo italiano di Michail Kuzmin

Discussione

Martedì 19 giugno
ore 9.30 – Istituto Nazionale di Studi Romani
Inaugurazione della mostra:
“Dall’archivio italiano di Vjačeslav Ivanov. Materiali inediti” a cura di **A. Shishkin**

Saluti di apertura:
Mario Mazza, Presidente dell’ Istituto Nazionale di Studi Romani

Prima Roma e Terza Roma
Presiede: **Cesare G. De Michelis**

Bernard Marchadier, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris
Roma nelle opere di Vladimir Solov’ëv
Andrej Shishkin, Università degli Studi di Salerno
Il testo italiano di Vjačeslav Ivanov: orizzontalità e verticalità
Natalija Grjakalova, Istituto di Letteratura russa Puškinskij Dom, San Pietroburgo
Lo spettro di Roma. Blok dopo l’Italia: retorica del desiderio e della rivolta
Piero Cazzola, C.I.R.V.I., Moncalieri
Immagini storiche e motivi ideali di Roma nella poesia di Osip Mandel’štam

Discussione

Martedì 19 giugno

ore 16.00 – Villa Mirafiori, aula V

Il tema romano nel Novecento

Presiede: **Shmuel Schwarzband**

Cesare G. De Michelis, Università di Roma “Tor Vergata”

Uno sfortunato almanacco sulla Roma d’inizio Novecento

Zsuzsa Hetenyj, Eötvös Loránd University, Budapest

Le sorelline romane di Lolita: note sul tema “Nabokov e l’antichità”

Discussione

Vladimir Nemcev, Università di Samara

“Roma” in Michail Bulgakov

Laure Troubetzkoy, Université Paris Sorbonne - Paris IV

La città degli uomini di marmo: l’immagine di Roma in Capelvenere di Michail Šiškin

Eugenia Gresta, Università Sapienza di Roma

Roma nella lirica di Evgenij Rejn (comunicazione)

Discussione

Mercoledì 20 giugno

ore 9.30 – Villa Mirafiori, aula V

Russi a Roma e su Roma

Presiede: **Laure Troubetzkoy**

Claudio Napoli, Università Sapienza di Roma

La Roma di Nina Petrovskaja: chiaroscuri dall’interno (comunicazione)

Daniela Rizzi, Università Ca’ Foscari, Venezia

Ol’ga Reznevič Signorelli e la cultura artistica a Roma tra le due guerre

Vera Vikulova, Memorial’nyj centr “Dom Gogolja”, Mosca

I trionfi moscoviti di Gogol’: lo scrittore e i suoi ammiratori a Roma

Roman Timenčik, The Hebrew University, Gerusalemme

La Roma di Anna Achmatova: anno 1964

Discussione

Cornelija Ičin, Università di Belgrado

Roma, sogno dell’esule: Mandel’štam e Ovidio

Violetta Gudkova, Institut Iskusstvoznaniija, Mosca

Il viaggio in Italia negli scrittori sovietici degli anni Venti: l’idea di storia e di cultura

Aleksej Bukalov, Itar-Tass, Roma

Note sui soggiorni italiani di Iosif Brodskij (comunicazione)

Discussione

Mercoledì 20 giugno

ore 15.30 – Villa Mirafiori, aula V

Russi a Roma e su Roma

Presiede: **Francis Conte**

Vladimir Kejdan, Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”

Convivi russi a Roma: primi piani e foto di gruppo

Michail Talalay, Istituto di Storia Mondiale dell’Accademia Russa delle Scienze

Boris Širjaev: un altro cantore della Roma russa

Vivia Benini, Università Sapienza di Roma

Leonid Mjasin, coreografo e ballerino al Teatro Costanzi di Roma (comunicazione)

Laura Piccolo, Università Sapienza di Roma

"Si gira": dive russe sul set romano (comunicazione)

Discussione

Conclusione dei lavori

In collaborazione con:

Dipartimento di Studi Filologici, Linguistici e Letterari

Istituto Nazionale di Studi Romani

Istituto di Cultura e Lingua russa

Direzione scientifica

Rita Giuliani

Comitato scientifico

Alberto Asor Rosa, Rita Giuliani, Shmuel Schwarzband, Carla Maria Solivetti

Comitato organizzativo

Paola Buoncristiano, Maria Chiara Belia

p.buoncristiano@tiscali.it

Ufficio stampa

Giorgio Nisini; 338/4399890; 333/4872200

ufficiostampacultura@libero.it

La sessione mattutina dei lavori del 19 giugno si terrà presso l’Istituto Nazionale di Studi Romani (P.zza dei Cavalieri di Malta, 2) dove verrà inaugurata la mostra ***Dall’archivio italiano di Vjačeslav Ivanov. Materiali inediti***, a cura di **A. Shishkin**. Le altre sessioni si terranno a Villa Mirafiori, Aula V (via C. Fea, 2).