



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



nube

COMUNICATO STAMPA

CONVEGNO “VIAGGIO NELLA POESIA EUROPEA CONTEMPORANEA”

*A Padova, il 4 e 5 dicembre 2008, un convegno di giovani studiosi,
dedicato a tendenze e sviluppi della poesia contemporanea in Europa*

A Padova si terrà il 4 e 5 dicembre 2008, nell’Aula Anziani di Palazzo Moroni, il terzo convegno del gruppo di studi “Giovani Europei” dell’Università di Padova, organizzato da Andrea Gullotta, Maria Isola, Neira Mercep e Raluca Lazarovici-Mihalcu. La manifestazione è organizzata da “MigraMente – Centro per il dialogo interculturale” e l’Associazione culturale “nube” (“nuova biblioteca europea”), grazie al contributo del Quartiere 1 Centro del Comune di Padova e con il patrocinio dei dipartimenti di Lingue e Letterature Anglo-Germaniche e Slave e di Romanistica dell’Università degli Studi di Padova.

I diciassette interventi dei relatori cercheranno di offrire una panoramica della poesia europea contemporanea, mettendo a fuoco fenomeni, nuove tendenze, crisi e successi dell’arte poetica in un viaggio ideale attraverso l’Europa: dalle poesie performanti a Lisbona, Londra, Berlino e Amsterdam alla poesia digitale italiana, dalla crisi del ruolo del poeta in Russia per giungere alla poesia esposta sui muri di Parigi, al triangolo poetico Zagabria-Belgrado-Sarajevo e agli esponenti della poesia romena attuale. I relatori porranno una lente d’ingrandimento sulla situazione poetica europea attuale, cercando di decifrare le forme espressive della nuova parola poetica di inizio millennio nel Vecchio Continente.

Al convegno saranno presenti alcuni ospiti di grande livello. Il *podiumdichter* olandese Ruben van Gogh, gli araldi della poesia giovane rumena Cristian Bădiliță e Ruxandra Cesereanu assieme alla poetessa Laura Liberale, declameranno versi durante il convegno e saranno protagonisti del salotto letterario che si terrà a conclusione del convegno, venerdì 5 dicembre, presso il circolo Arci “Fahrenheit 451”. Durante la serata, che avrà inizio alle 20.00, i convenuti potranno ascoltare le note del pianista Filippo Visentin e le poetiche canzoni del giovanissimo cantautore siciliano Mimi Sterrantino. A margine del convegno, infine, saranno organizzati due eventi: la sera del 4 dicembre una cena-spettacolo all’Osteria “Re porco”, allietata dalle invenzioni dell’attore teatrale Andrea Pennacchi, e nel pomeriggio del 5 dicembre è proposta una passeggiata poetica per Padova sotto la guida di Sara Bellucco, con partenza alle 18.15 dall’ingresso di Palazzo Moroni.

La partecipazione al convegno è libera e gratuita, la partecipazione alla serata del 5 dicembre è libera e gratuita, ma riservata ai soci Arci. Sarà possibile acquistare una tessera Arci all’ingresso del locale.

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

Aula Anziani, Palazzo Moroni
Padova

4 DICEMBRE 2008

9.00

Saluti ufficiali - Quartiere Centro e Raluca Lazarovici-Mihalcu, presidente MigraMente e presidente NUBE

Apertura dei lavori - Maria Isola Dottoranda di Slavistica - Università di Padova

Moderatrice: Marika Piva Assegnista di Francese - Università di Padova

Gabriella Pelloni

Hendrik Jackson, o della problematicità del ruolo del poeta a Berlino

Cinzia Mozzato

In pace e in guerra: "Europa" di Moniza Alvi

Marco Prandoni

I podiumdichters: l'ultima generazione di poeti olandesi

Seguirà una declamazione di versi da parte del poeta

Ruben Van Gogh

11.00 - *Coffee break*

11.30

Maria Cendan Rojo

Nuovi atteggiamenti di fronte al verso gallego: Miro Villar

Borja Gomez

Quando la poesia fece l'amore con il rock

12.30 - *Discussione*

13.00 - *Buffet*

14.30

Moderatrice: Neira Mercep Dottoranda di Slavistica - Università di Padova

Marika Piva

Parigi e la poesia esposta

Marco Bucaioni

La poesia performante a Lisbona

Federico Aurora

Norga, Noreg & Norge. Le diverse lingue della poesia in Norvegia

16.00 - *Coffee break*

16.30

Andrea Gullotta

Il rol' poeta nella Russia contemporanea

Maria Isola

La poesia contemporanea moscovita: la voce di Danila Davydov

17.30 - *Discussione*

18.00 - *Chiusura della prima giornata*

EVENTI COLLATERALI

*Momento conviviale all'osteria "Re porco": cena tra le invenzioni dell'attore **Andrea Pennacchi***

5 DICEMBRE 2008

9.00

Moderatore: Andrea Gullotta Dottorando di Slavistica - Università di Padova

Matteo Viale

Note linguistiche in margine a una recente antologia della giovane poesia svizzera

Alessandro Lise

Poesia italiana 2.0

Gabriele Zanello

Fuori dal coro. La poesia friulana di Pierluigi Cappello

Lettura e declamazione di versi da parte della poetessa Laura Liberale

11.00 - *Coffee break*

11.30

Neira Mercep

Il triangolo poetico tra Zagabria, Belgrado e Sarajevo

Leonardo Masi

"E nere impronte lascio sul bianco". Note sulla poesia di Tomasz Rozycki

12.30 - *Discussione*

13.00 - *Buffet*

14.30

Moderatore: Marco Prandoni Docente di Olandese - Università di Padova, Università di Utrecht

Chiara Conterno

Giovane poesia austriaca

Giovanni Magliocco e Raluca Lazarovici-Mihalcu

Tra delirio e apocalisse. Due volti della poesia romena contemporanea: Ruxandra Cesereanu e Cristian Bădiliță

Lettura e declamazione di versi da parte dei poeti Ruxandra Cesereanu e Cristian Bădiliță

16.00 - *Discussione*

16.30 - *Chiusura dei lavori*

EVENTI COLLATERALI

Passeggiata poetica per Padova

con Sara Bellucco

Ritrovo alle **18.15** davanti Palazzo Moroni

Poeti (e) migranti a confronto

salotto letterario diretto da Raluca Lazarovici-Mihalcu, accompagnamento al piano di Filippo Visentin

seguito dal concerto del cantautore Mimì Sterrantino

ore 20.00 Circolo Fahrenheit 451 - via N. Tommaseo 96/a

I LUOGHI DEL CONVEGNO

Palazzo Moroni, Aula Anziani

Via del Municipio, 1

Padova

Osteria "Re Porco" Wine Bar And Library

Via S. Pietro, 47

Padova

Fahrenheit 451

via Niccolò Tommaseo, 96/A

Padova

I GIOVANI EUROPEI

Il gruppo di studio Giovani Europei si compone di giovani studiosi dell'Università di Padova (dottorandi, neolaureati, lettori, assegnisti). La loro attività si esplica soprattutto in un convegno annuale, organizzato con il sostegno dell'Università di Padova, dell'associazione "nube" (dal 2008) e con il patrocinio del Comune di Padova. L'associazione culturale "nube" ("nuova biblioteca europea") è stata creata nel 2008, a sostegno dell'attività dei Giovani Europei ma anche per organizzare incontri con scrittori, corsi di lingua, presentazioni di libri accompagnate da musica e altro ancora: tutte attività con al centro la letteratura e la cultura europee, con particolare riguardo a lingue e culture normalmente considerate "minoritarie".

I convegni: 2006, "L'Europa dei giovani" (Atti pubblicati da CLEUP, 2007), "Scrivere tra due culture" (Atti in corso di pubblicazione, Morlacchi 2008).

GLI OSPITI DEL CONVEGNO

Ruben van Gogh (1967), poeta olandese, un passato da stand-up comedian e un presente da fervente librettista, ama definire le proprie composizioni "poesie che hanno luogo", ed è un attivo frequentatore (nonché organizzatore) di spettacoli, serate letterarie, esibizioni di vario tipo, da letture poetiche poco canoniche e molto frenetiche a versi recitati sui mezzi pubblici e destinati ai più giovani, e non disdegna nemmeno feste aziendali e matrimoni. Un poeta performer quindi, che recita poesie che accadono "da qualche parte lontano dalla carta".

Laura Liberale (1969), svolge attività di ricerca, insegnamento e traduzione. Scrive saggistica indologica, narrativa e poesie. È autrice di saggi indologici per le Edizioni dell'Orso di Alessandria. Ha ottenuto riconoscimenti in svariati premi di poesia e narrativa. Suoi scritti sono apparsi su riviste e antologie. Di recente pubblicazione l'estratto di una sua silloge nell'antologia poetica "Registro di poesia n° 1", a cura di Gianfranco Alfano, edita dalla casa editrice D'If di Napoli. Di prossima uscita il suo primo romanzo: "Tanatoparty".

Cristian Bădiliță (1968), nato in Romania, è storico del Cristianesimo antico (considerato nella cultura romena l'erede spirituale di Mircea Eliade), prolifico saggista, analista di politica culturale, poeta. Coordinatore della Septuaginta presso New Europe College, Bucarest. Membro dell'Istituto Trentino di Cultura e del Wissenschaftskolleg zu Berlin. Curatore e traduttore di testi sacri in romeno. Le sue antologie di poesie sono caratterizzate da un tono desacralizzante, disincantato, apocalittico, segnato da forti tracce ludiche. Molto presente sulla scena della cultura romena, Cristian Bădiliță vive e lavora a Parigi.

Ruxandra Cesereanu (1963) è una delle personalità culturali più vivaci e influenti della Romania attuale. La sua opera multiforme è unica per originalità, vastità e per la sua capacità di influenzare le nuove generazioni catalizzando lo sviluppo di alcune tendenze della poesia e della prosa contemporanee. Poetessa, prosatrice, saggista, critico letterario, blogger e giornalista, è attualmente docente di Letterature Comparate presso l'Università Babeș-Bolyai. Ha pubblicato numerose raccolte di poesie e volumi di prosa in Romania e all'estero.

Domenico Henrik Sterrantino, detto Mimì (1985), nasce a Castelmola, ridente paesino arroccato sopra Taormina. Dal padre, cantautore folk, assorbe la passione per la musica e per la chitarra: dalla madre, svedese, prende quel tocco cosmopolita che gli permette di affiancare alla passione per la musica dei cantautori folk siciliani, l'amore per la musica internazionale. A diciannove anni inizia a comporre brani suoi, poetici e vibranti, dando vigore alla sua composizioni con la sua voce profonda e caldissima. Ha all'attivo un Ep prodotto dalla Malintenti, etichetta palermitana, giunto già alla sua terza tiratura, e più di 100 esibizioni. I suoi brani vibrano dello spirito contestatario della migliore tradizione cantautorale italiana, della poesia dei grandi, della magia creativa di una mente pura schierata contro gli obbrobri della società contemporanea.

Andrea Pennacchi (1969), attore del Teatro Boxer, si è formato seguendo corsi con Mamadou Dioume, del C.I.C.T. di Peter Brook, Vayu Naidu dell'Intercultural Storytelling Company "Brumhalata" di Birmingham, Moni Ovadia, Marco Baliani, Laura Curino, Cesar Brie, che è da egli stesso considerato il suo maestro. Ha inoltre studiato regia con Eimuntas Nekrosius e con Gigi Dall'Aglio. È direttore artistico del Teatro Filarmonico di Piove di Sacco. Racconta storie, la sua ultima fatica è il "Tao di Bruce Lee".