

petitó

Collana diretta da Mauro Francesco Minervino

“Petitó” è la nuova collana omnibus di MUP Editore che prende nome da Ennemond Alexandre Petitot, grande architetto francese che nel ‘700 rese Parma la *pétit capitale* nota in tutta Europa. Inaugurata nell’anno del decennale della casa editrice, “Petitó” pubblica libri raffinati e di piccolo formato, dedicati alla letteratura italiana e internazionale, puntando su recuperi, rarità, inediti, autori debuttanti e scrittori di gran nome riproposti in opere uniche o dimenticate, con allestimenti di testi originali affiancati dall’esperienza di curatori e traduttori di prestigio.

Una scelta di autori e narrazioni che ambisce al classico e all’universale, offrendosi all’attenzione del lettore curioso e avveduto in edizioni accurate e orientate alla qualità della scrittura e alla novità della proposta.

“Petitó” raccoglie intorno al *piacere del testo* tutto ciò che in una visione della letteratura riprende consapevolmente attitudine al rischio, alla ricerca e alla risposta critica, contro l’omologazione del gusto dettata esclusivamente dalle mode editoriali e dalle logiche di mercato.

Si parte con...

Per una notte d’amore e altri racconti di Émile Zola

Viaggio in Palestina di Matilde Serao

A casa del diavolo di Evgenij Zamjatin

Debite proporzioni di Andrea Menetti

PRESTO IN EBOOK



Émile Zola

PER UNA NOTTE D'AMORE
e altri racconti

traduzione di Paolo Fontana
prefazione di Pierluigi Pellini

NOVITÀ 2012

È una brutalità senza via di fuga a dominare la raccolta *Per una notte d'amore*. Quasi un'escalation di squalore, sofferenza e dolore, che raggiunge l'apice nei racconti-capolavoro "di sorprendente fascino" - come li definisce Pierluigi Pellini nella Prefazione - quali *Il capitano Burle*, *Come si muore*, *Per una notte d'amore* e *L'alluvione*. Una tensione narrativa interrotta tuttavia da pause di autentica leggerezza: la prima bucolica, quella del racconto *In campagna*, attualissima analisi del turismo domenicale, della fuga dalla città, nonché riflessione introspettiva sul rapporto tra l'uomo e la natura; la seconda spassosa con *La festa a Coqueville*, un elogio all'ebbrezza alcolica che suggella la pacificazione finale di un antico conflitto. In questi racconti, pressoché sconosciuti alla critica e al pubblico dei lettori italiani, Émile Zola ritrae con magistrale realismo la società francese di fine Ottocento, mettendone a nudo debolezze, sogni abbandonati e misere ambizioni: tra benestanti corrotti e giovani sprovveduti che restano intrappolati dalla seduzione, vittime della sensualità torbida di amori malati; tra soldati viziosi e furbe prostitute, commercianti avidi e pescatori risosi. Zola, grande anche nell'arte del racconto, qui accompagna il lettore nelle profondità più inconfessate dell'animo umano, dando vita, con uno stile raffinato e classicamente contemporaneo, a un catalogo di emozioni e sentimenti magneticamente spietati e tormentosi.

12x18 cm_248 Pagine_€ 19,00 ISBN 978-88-7847-396-6

PRESTO IN EBOOK



Matilde Serao

VIAGGIO IN PALESTINA

a cura di Mauro Francesco Minervino

NOVITÀ 2012

In questo libro - scritto nella primavera del 1893 e pubblicato per la prima volta a Napoli nel 1905 - Matilde Serao (Patrasso, 7 marzo 1856 - Napoli, 25 luglio 1927) ci fa dono di alcune tra le sue pagine più belle e intense. *Viaggio in Palestina* è il racconto di un viaggio spericolato e faticoso che, dalla amata e familiare Napoli, si avventura in Palestina. Il pellegrinaggio muove dal desiderio di toccare con mano quelle regioni che sono state la culla della Cristianità, ma si arricchisce di una ricerca e di un bisogno intimo di verità e spiritualità. La scrittrice napoletana dipinge un ritratto a tinte forti, passionale, che restituisce i colori, i profumi, le tradizioni di popolazioni diverse e antichissime e trasmette tutto il fascino carico di mistica bellezza della Terra Santa. Matilde Serao focalizza inoltre con l'acume e la lucidità del giornalista alcune delle questioni che, ancora oggi, caratterizzano lo scontro religioso e culturale tra Oriente e Occidente, inducendo a riflettere con serietà e senza pregiudizio sulle ragioni del conflitto.

12x18 cm_272 Pagine_€ 19,00 ISBN 978-88-7847-398-0

Monte Università Parma Editore

PRESTO IN EBOOK



Evgenij I. Zamjatin

A CASA DEL DIAVOLO

traduzione di Raffaello Fontanella

NOVITÀ 2012

Una guarnigione annoiata al centro di un paesaggio desolato, sentimenti forti e taciuti, violenze esplicite e accettate: *A casa del diavolo* conduce il lettore attraverso un viaggio infernale e allucinato tra le vicende di un piccolo gruppo di ufficiali, di stanza “a casa del diavolo”, appunto. Il racconto si concretizza nel doloroso scontro tra sogni e nobili aspirazioni e un mondo fatto di volgarità, corruzione, superficialità e morte. Scritto nel 1914 e presto dimenticato, il racconto fonde la crudeltà dei fatti con momenti di intensa poesia. Zamjatin ci riporta alle emozioni più profonde di uomini e di donne destinati a perdere l'originaria purezza e a corrompersi - o arrendersi - in una inarrestabile omologazione verso la bestialità. Il linguaggio asciutto, ruvido e frammentato incide i tratti dei protagonisti in luce e ombra, dando vita a forti impressioni, che invischiano il lettore, incapace di liberarsene.

Un libro eretico e profetico, che cattura l'attenzione con una narrazione di grande potenza, in anticipo sulle inquietanti narrazioni anti-utopiche di Huxley e Orwell. Una lettura appassionante, per scoprire o ri-scoprire un grande autore russo, in Italia ingiustamente e troppo a lungo ignorato.

12x18 cm_156 Pagine_€ 19,00 ISBN 978-88-7847-395-9

PRESTO IN EBOOK



Andrea Menetti

DEBITE PROPORZIONI

NOVITÀ 2012

È solo un ragazzo, Umberto Redondi, quando, nel clima di rappresaglie, che coinvolse l'Appennino emiliano-romagnolo nel Dopoguerra, vede e ascolta quello che non avrebbe mai voluto né vedere né sentire. *Debite proporzioni* è il racconto di una mezza giornata di quel ragazzo divenuto uomo, in bilico tra gli affetti familiari e dilaniato dal senso di colpa che, ancora a distanza di vent'anni, ha sete di verità e cerca di dissolvere il velo dell'apparenza, declinata nei consueti ruoli delle "voci" e dei "fatti". Il destino busserà alla sua porta prendendo le sembianze di una donna misteriosa, con la quale inizierà un enigmatico colloquio fatto di accelerazioni e sferzate improvvise, di silenzi prolungati e domande perentorie, che costituisce il preambolo drammatico fondamentale alla risoluzione degli eventi.

Nelle pagine di Andrea Menetti affiorano detto e non detto, memoria e passato, che trasfigurano le cose rendendo sfumato ogni confine, sino alle verità nascoste. Sullo sfondo un Appennino silenzioso, così come silenziosa è la solitudine di Umberto Redondi, un uomo dal destino spezzato.

È l'esordio di un narratore di talento.

12x18 cm_128 Pagine_€ 14,00 ISBN 978-88-7847-397-3